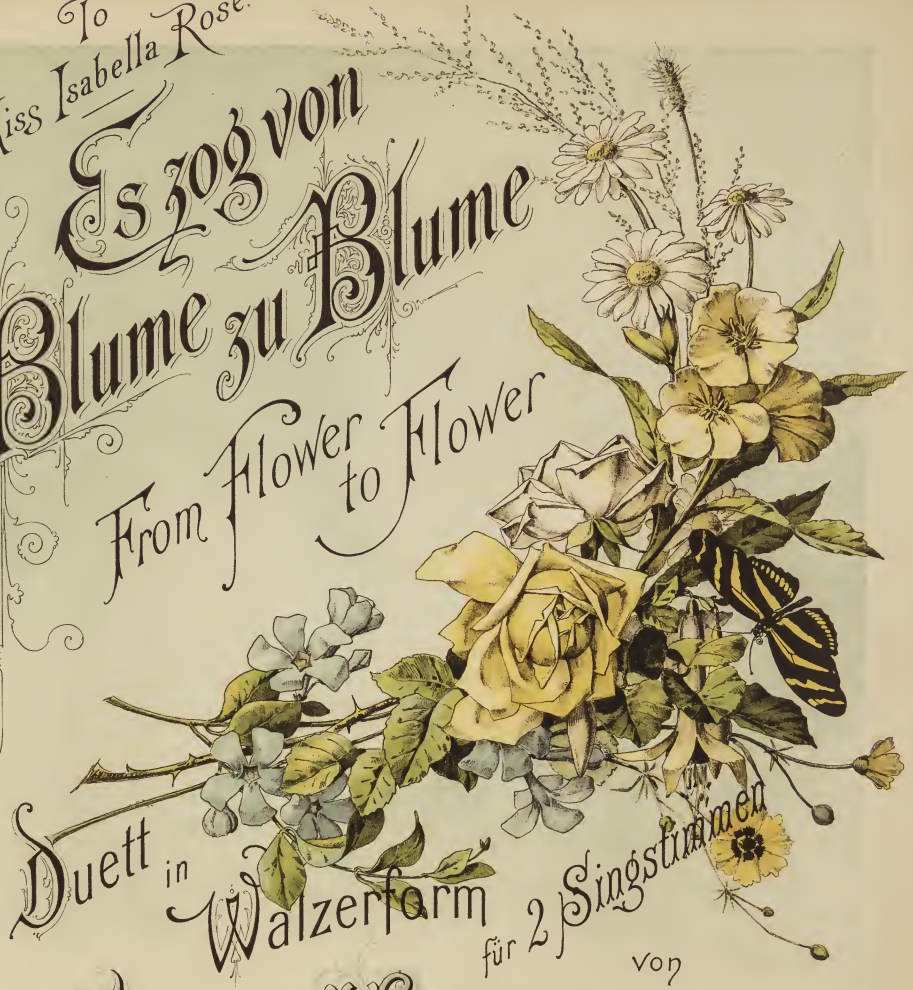
To
Miss Isabella Rose.

Es zog von Blume zu Blume

From Flower to Flower



Duett in Walzerform für 2 Singstimmen

von

CARL KOELLING.

Pr. Mk. 1,80. / 75 cts.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

NEW YORK,
Edward Schuberth & Co.
11 East 22nd Street.

LEIPZIG,
C. Dieckmann

DETMER MUSIC HOUSE,
WABASH AVE., CHICAGO.
1522 OLIVE ST., ST. LOUIS.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

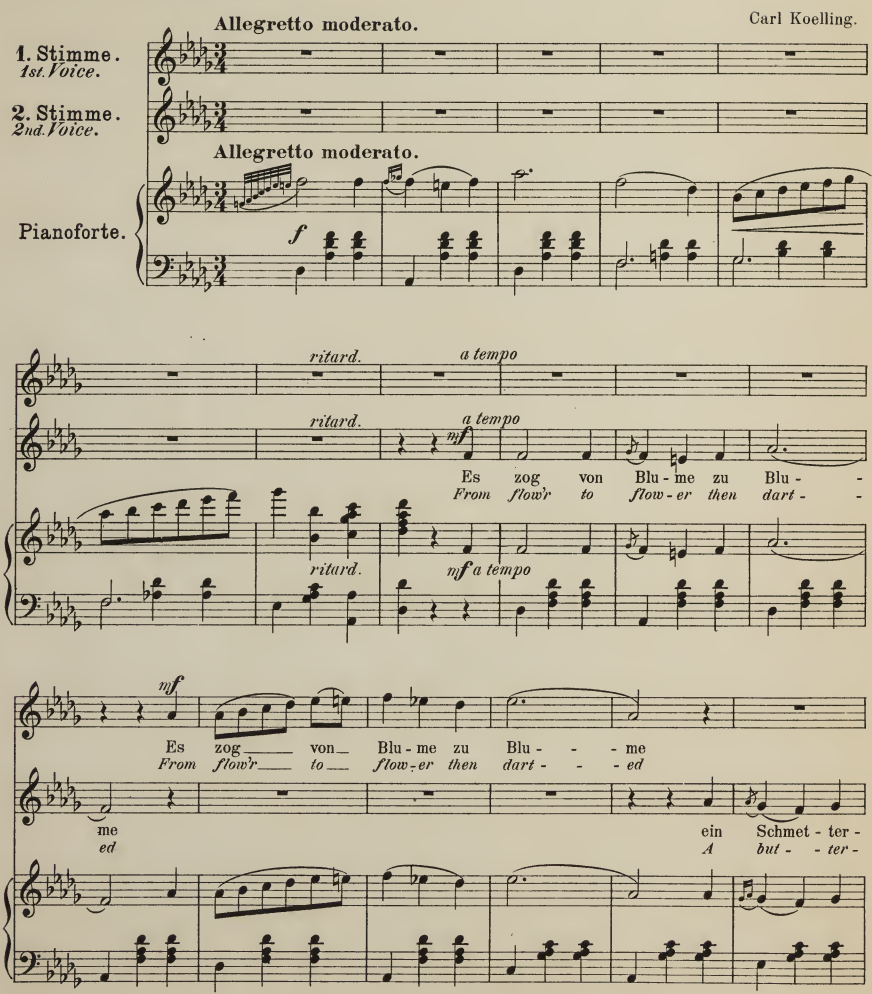
Es zog von Blume zu Blume.

From flower to flower.

A. Speich.

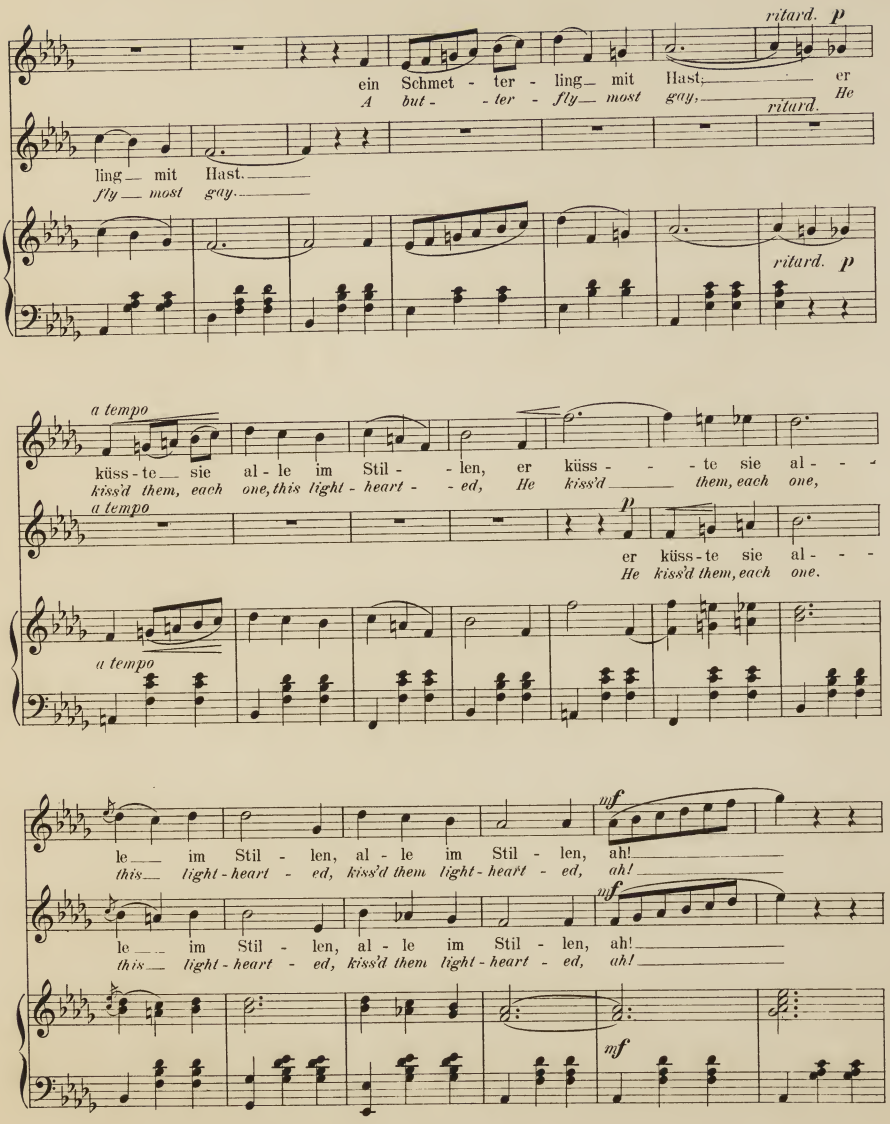
English version by HELEN D. TRETBAR.

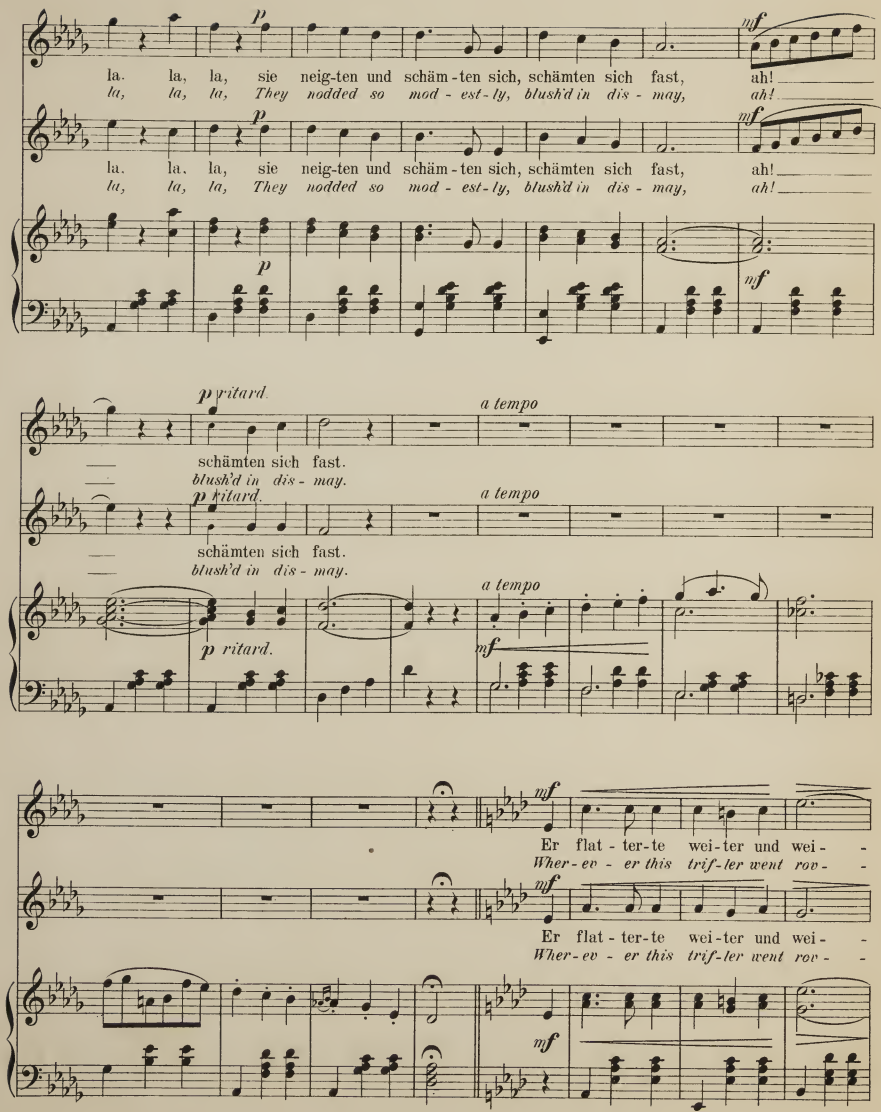
Carl Koelling.



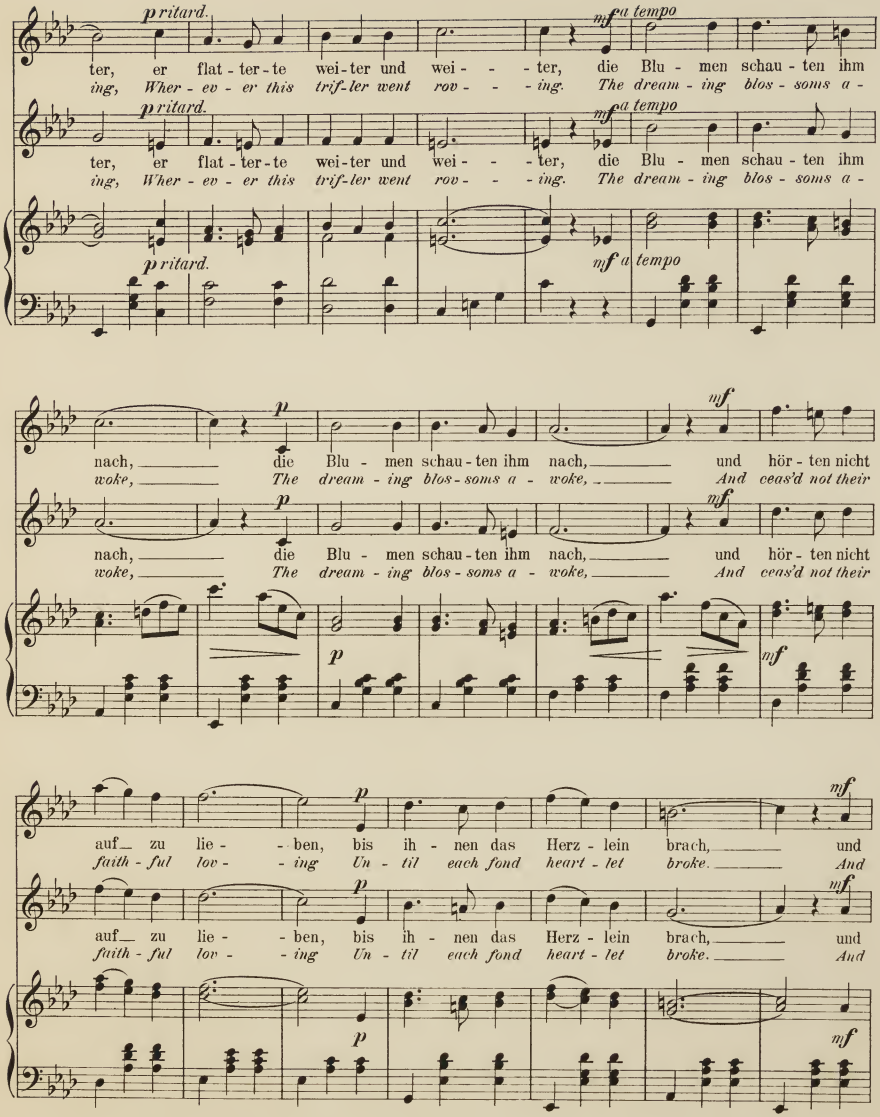
Copyright 1889 by Edward Schuberth & Co.

E. S. & Co. 1921

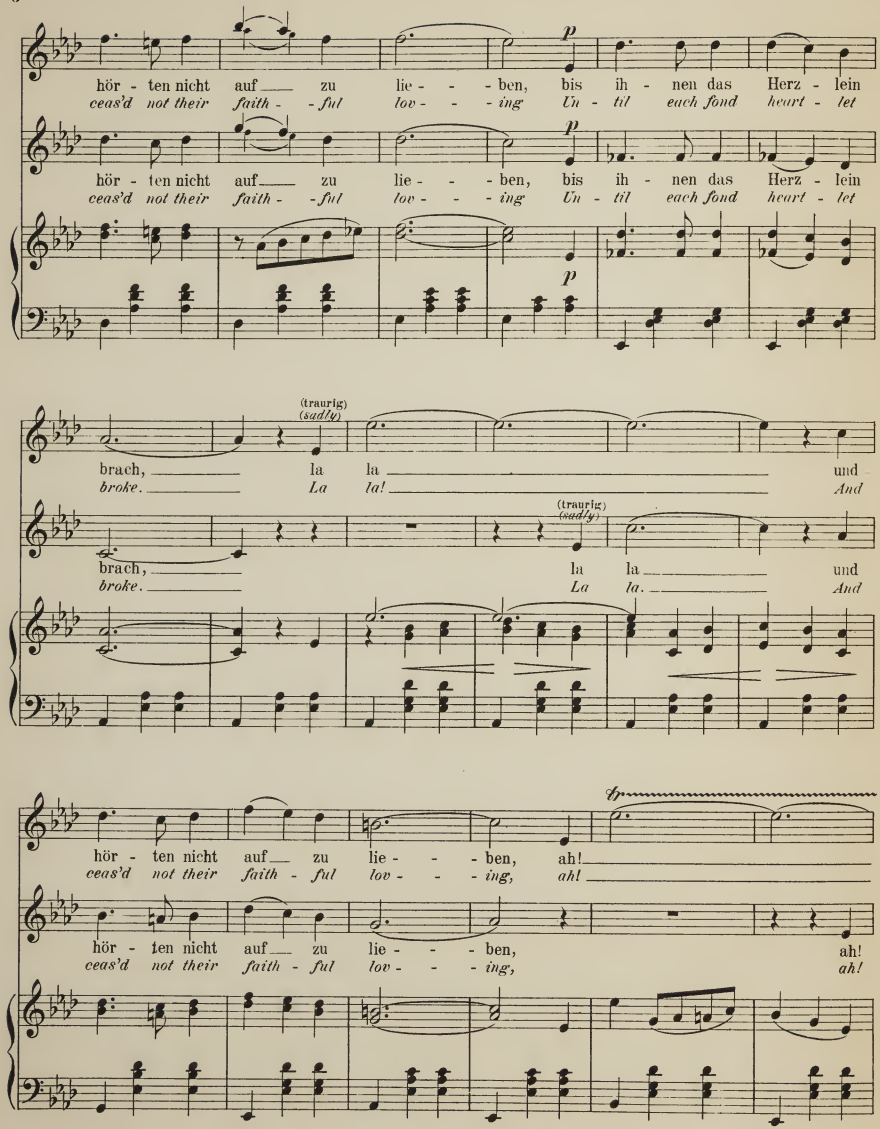

ritard. p
ein Schmet - ter - ling mit Hast; er
A but - - ter - fly most gay, He
ritard.
ling mit Hast.
fly most gay.
ritard. p
a tempo
küss - te sie al - le im Stil - - len, er küss - - - te sie al - -
kiss'd them, each one, this light - heart - - ed, He kiss'd them, each one,
a tempo
p
er küss - te sie al - - -
He kiss'd them, each one.
a tempo
le im Stil - len, al - le im Stil - len, ah!
this light - heart - ed, kiss'd them light - heart - ed, ah!
mf
le im Stil - len, al - le im Stil - len, ah!
this light - heart - ed, kiss'd them light - heart - ed, ah!
mf
mf


p
la. la, la, sie neig-ten und schäm-ten sich, schämten sich fast, ah!
la, la, la, They nodded so mod-est-ly, blush'd in dis-may, ah!
mf
p ritard.
a tempo
schämten sich fast.
blush'd in dis-may.
Er flat-ter-te wei-ter und wei-
Wher-ev-er this trif-ler went rov-

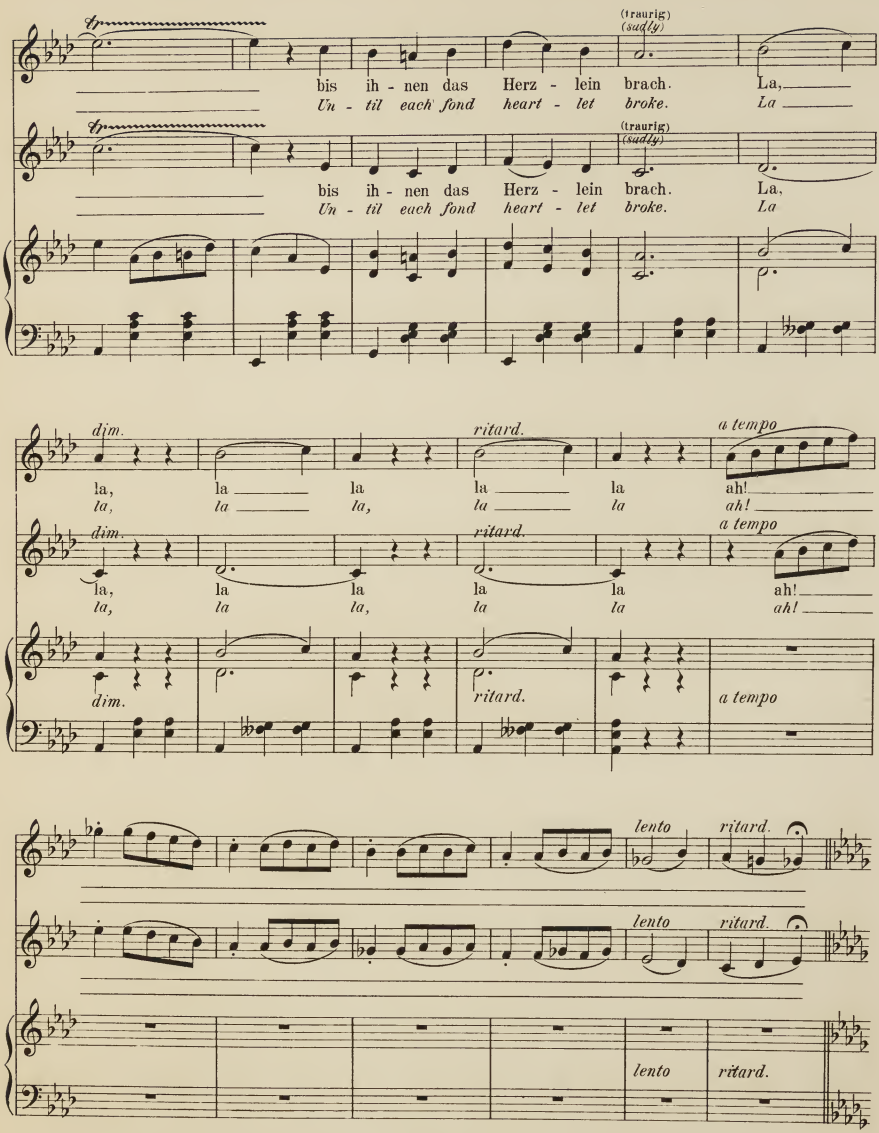
E. S. & Co. 1921

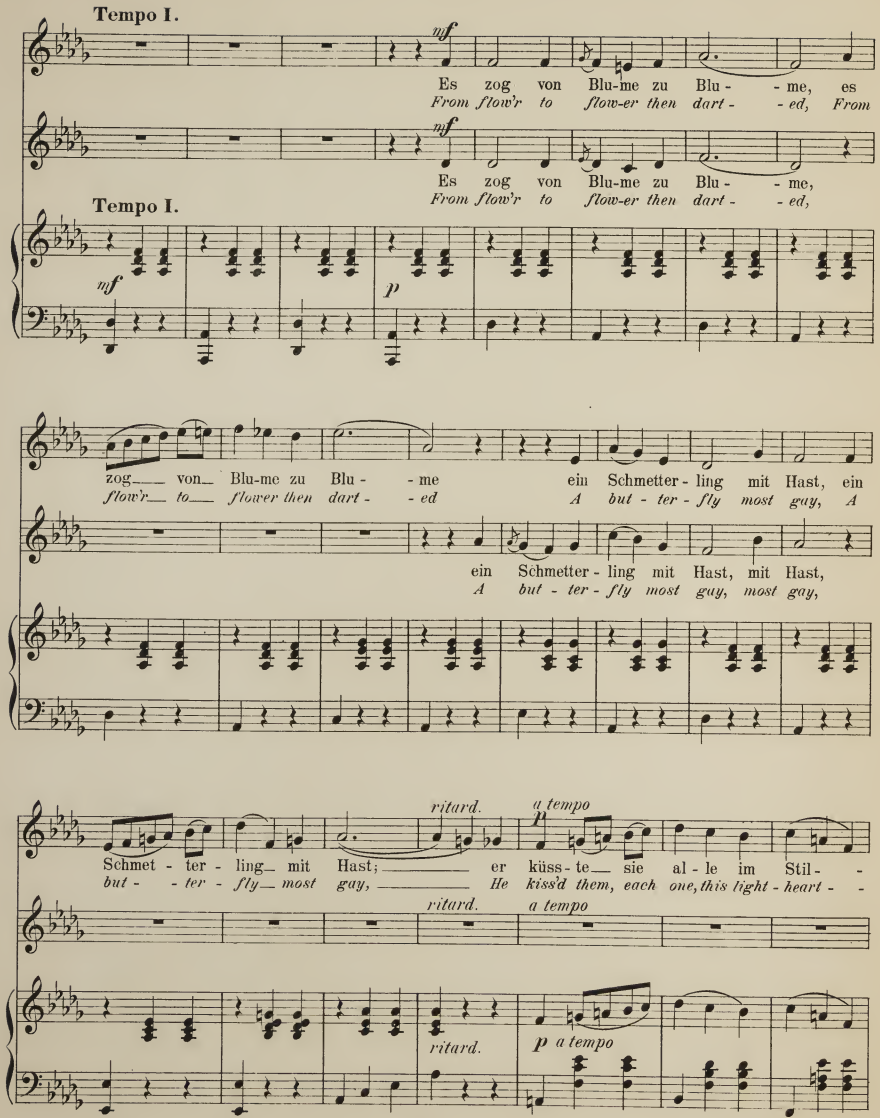

p ritard.
mf a tempo
ter, er flat - ter - te wei - ter und wei - - - ter, die Blu - men schau - ten ihm
ing, Wher - ev - er this trif - ler went rov - - - ing. The dream - ing blos - soms a -
p ritard.
mf a tempo
ter, er flat - ter - te wei - ter und wei - - - ter, die Blu - men schau - ten ihm
ing, Wher - ev - er this trif - ler went rov - - - ing. The dream - ing blos - soms a -
p ritard.
mf a tempo
p
mf
nach, die Blu - men schau - ten ihm nach, und hör - ten nicht
woke, The dream - ing blos - soms a - woke, And ceas'd not their
p
mf
nach, die Blu - men schau - ten ihm nach, und hör - ten nicht
woke, The dream - ing blos - soms a - woke, And ceas'd not their
p
mf
p
mf
auf zu lie - - ben, bis ih - nen das Herz - lein brach, und
faith - ful lov - - ing Un - til each fond heart - let broke. And
p
mf
auf zu lie - - ben, bis ih - nen das Herz - lein brach, und
faith - ful lov - - ing Un - til each fond heart - let broke. And
p
mf

E. S. & Co. 1921

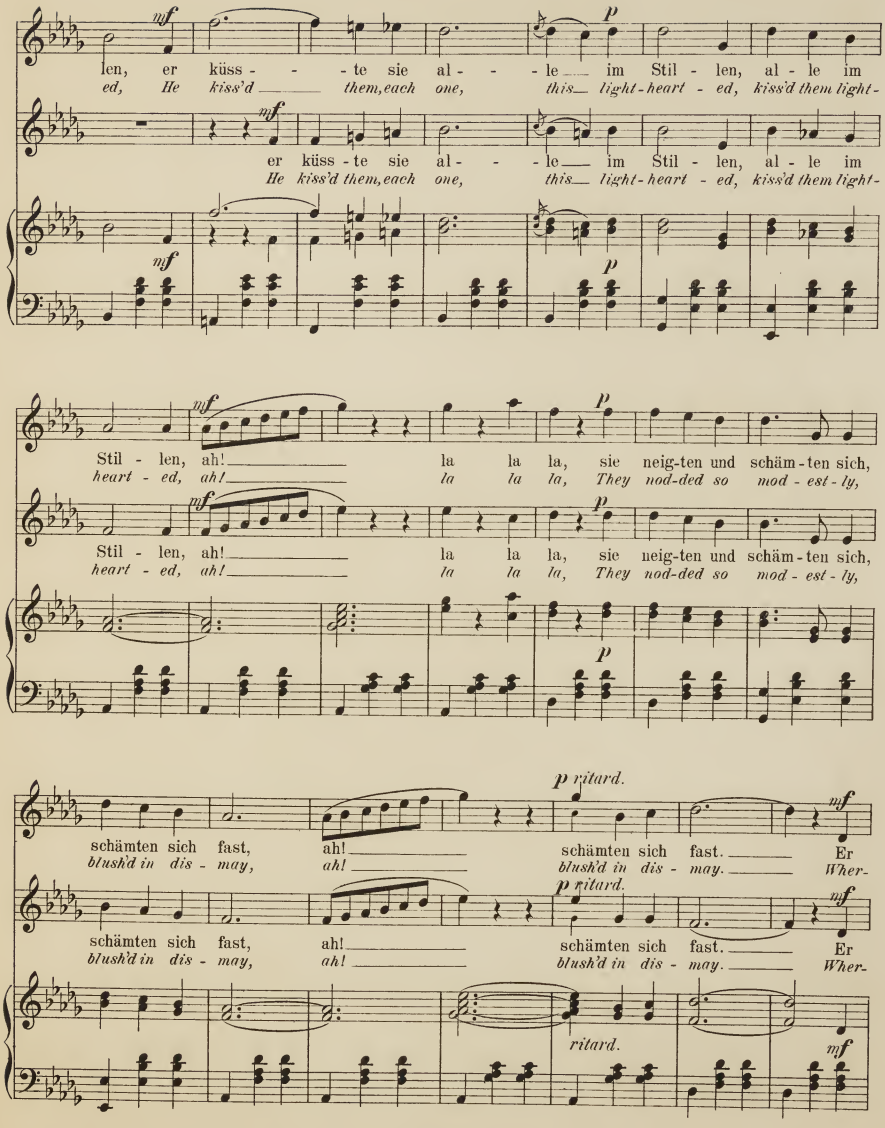

hör - ten nicht auf zu lie - - - ben, bis ih - nen das Herz - lein
ceas'd not their faith - - ful lov - - - ing Un - til each fond heart - let
hör - ten nicht auf zu lie - - - ben, bis ih - nen das Herz - lein
ceas'd not their faith - - ful lov - - - ing Un - til each fond heart - let
(traurig) (sadly)
brach, la la und
broke. La la! And
(traurig) (sadly)
brach, la la und
broke. La la. And
hör - ten nicht auf zu lie - - - ben, ah!
ceas'd not their faith - ful lov - - - ing, ah!
hör - ten nicht auf zu lie - - - ben, ah!
ceas'd not their faith - ful lov - - - ing, ah!

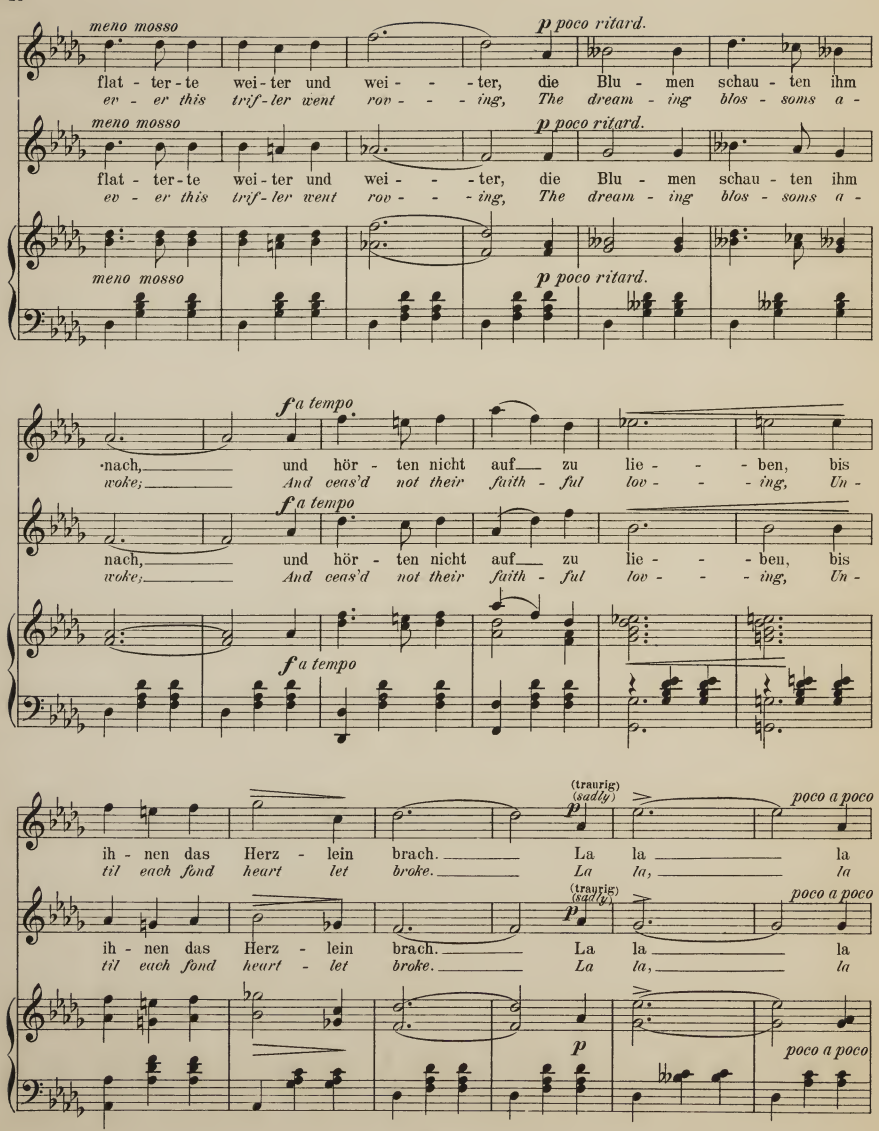
E. S. & Co. 1921


(traurig)
(sadly)
bis ih - nen das Herz - lein brach. La,
Un - til each fond heart - let broke. La
(traurig)
(sadly)
bis ih - nen das Herz - lein brach. La,
Un - til each fond heart - let broke. La
dim.
ritard.
a tempo
la, la la la la ah!
la, la la, la la ah!
dim.
ritard.
a tempo
la, la la la la ah!
la, la la, la la ah!
dim.
ritard.
a tempo
lento
ritard.
lento
ritard.
lento
ritard.

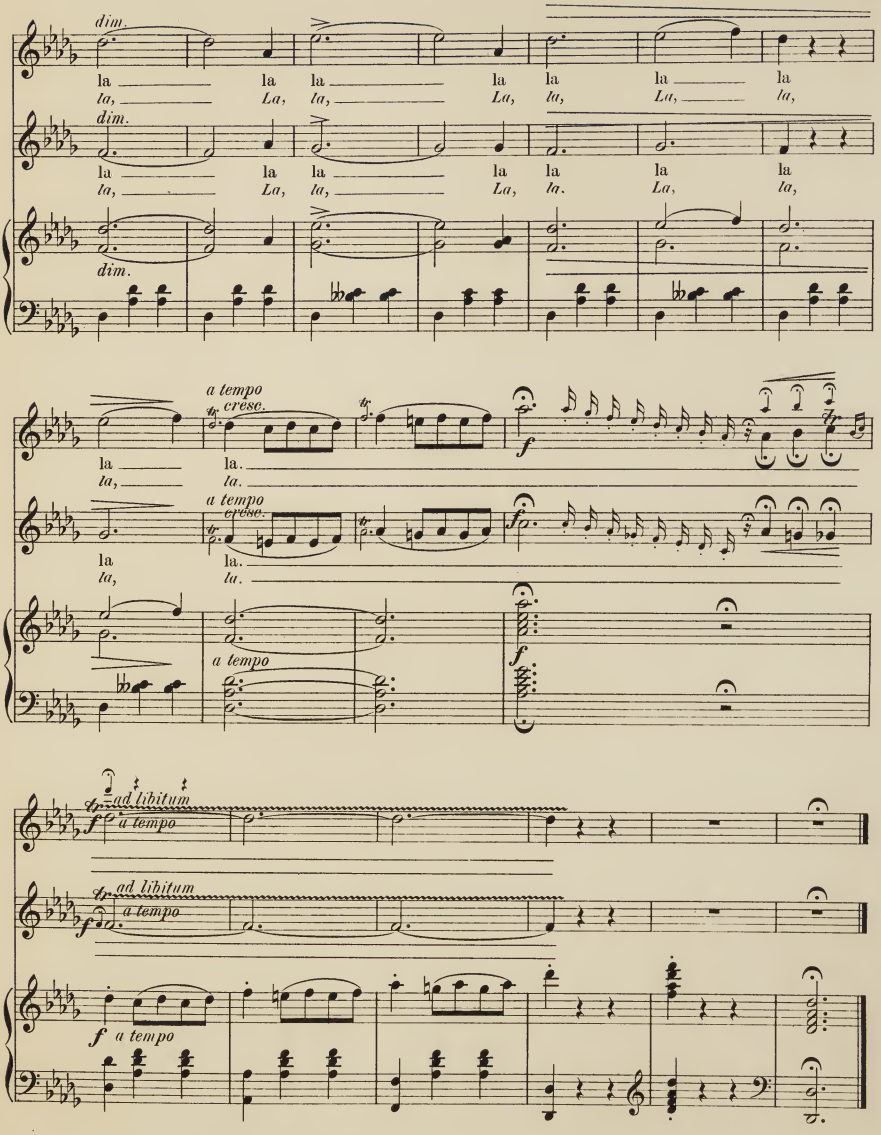

Tempo I.
mf
Es zog von Blu-me zu Blu - - me, es
From flow'r to flow-er then dart - - ed, From
mf
Es zog von Blu-me zu Blu - - me,
From flow'r to flow-er then dart - - ed,
Tempo I.
mf
p
zog von Blu-me zu Blu - - me ein Schmetter - ling mit Hast, ein
flow'r to flower then dart - - ed A but - ter - fly most gay, A
ein Schmetter - ling mit Hast, mit Hast,
A but - ter - fly most gay, most gay,
ritard.
a tempo
p
Schmet - ter - ling mit Hast; er küss - te sie al - le im Stil - -
but - - ter - fly most gay, He kiss'd them, each one, this light - heart - -
ritard.
a tempo
ritard.
p a tempo

E. S. & Co. 1921


len, er küss - - - te sie al - - - le im Stil - len, al - le im
ed, He kiss'd them, each one, this light-heart - ed, kiss'd them light-
er küss - te sie al - - - le im Stil - len, al - le im
He kiss'd them, each one, this light-heart - ed, kiss'd them light-
Stil - len, ah! la la la, sie neig-ten und schäm - ten sich,
heart - ed, ah! la la la, They nod-ded so mod - est - ly,
Stil - len, ah! la la la, sie neig-ten und schäm - ten sich,
heart - ed, ah! la la la, They nod-ded so mod - est - ly,
schämten sich fast, ah! schämten sich fast. Er
blush'd in dis - may, ah! blush'd in dis - may. Wher-
schämten sich fast, ah! schämten sich fast. Er
blush'd in dis - may, ah! blush'd in dis - may. Wher-
ritard.
ritard.


meno mosso
p poco ritard.
flat - ter - te wei - ter und wei - - - ter, die Blu - men schau - ten ihm
er - er this trif - ler went rov - - - ing, The dream - ing blos - soms a -
meno mosso
p poco ritard.
flat - ter - te wei - ter und wei - - - ter, die Blu - men schau - ten ihm
er - er this trif - ler went rov - - - ing, The dream - ing blos - soms a -
meno mosso
p poco ritard.
f a tempo
nach, und hör - ten nicht auf zu lie - - - ben, bis
woke; And ceas'd not their faith - ful lov - - - ing, Un -
f a tempo
nach, und hör - ten nicht auf zu lie - - - ben, bis
woke; And ceas'd not their faith - ful lov - - - ing, Un -
f a tempo
(traurig) (sadly)
p
poco a poco
ih - nen das Herz - lein brach. La la la
til each fond heart let broke. La la, la
(traurig) (sadly)
p
poco a poco
ih - nen das Herz - lein brach. La la la
til each fond heart - let broke. La la, la
p
poco a poco

E. S. & Co. 1921


dim.
la la la la la la la
la, La, la, La, la, La, la,
dim.
la la la la la la la
la, La, la, La, la. La, la,
dim.
a tempo
cresc.
la la.
la, la.
a tempo
cresc.
la la.
la, la.
a tempo
f
f
ad libitum
f a tempo
ad libitum
f a tempo
f a tempo